

mediakita

Love Quotes

Kahlil Gibran



Semua Ingin Jatuh Cinta

Penyusun: **Gieb Harri**

Semua Ingin Jatuh Cinta

Semua Ingin Jatuh Cinta

PENYUSUN
GIEB HARRI

mediakita
© 2007

Semua Ingin Jatuh Cinta

Penyusun: **Gieb Harri**

Pendesain sampul: **Budi Setiawan**

Penata letak: **Rouf Salman**

Diterbitkan pertama kali oleh: **Mediakita**

Redaksi:

Jl. Haji Montong No. 57 Ciganjur Jagakarsa
Jakarta Selatan 12630

Telp. (Hunting): (021) 788 83030

Faks. (021) 727 0996

E-mail: info@mediakita.com

Situs web: www.mediakita.com

Distributor tunggal:

PT TransMedia

Jl. Mandar XXI Blok DD No. 11

Bintaro Jaya Sektor III A Tangerang 15226

Telp. (021) 736 4002

Faks. (021) 735 7875

E-mail: pemasaran@transmediapustaka.com

Cetakan pertama 2007

Hak cipta dilindungi undang-undang

Katalog Dalam Terbitan (KDT)

Harri, Gieb

**Semua Ingin Jatuh Cinta/Gieb Harri; Cet. 1;
Jakarta, Mediakita, 2007**

iv + 102 hlm.; 11,5x19 cm

ISBN 979-794-037-3

1.Cinta

I. Judul

p

M

ila kau jatuh cinta,
jangan pernah mengira,
bahwa kau dapat menentukan
jalan cinta. Karena cinta,
bila kau telah dipilihnya,
akan menentukan
ke mana arah hidupmu.

d

M

q

inta yang tak terbatas
tiada berkeinginan
selain mewujudkan dirinya.

Tetapi bila kau mencinta
sambil berkeinginan,
biarkan ia menjadi keinginanmu.

Mengalirlah seperti sungai,
yang menyanyikan lagu kemesraan
dengan sukacita.

b

p

M

inta ibarat pesulap
yang menciptakan imaji
tentang kekasih dalam pikiranmu,
yang dengannya kau berbagi
saat-saat intim yang rahasia.

d

M

q

ila cinta
meluluhlantakkan hatimu,
ikutilah dia, dekaplah.
Meski jalannya senantiasa terjal
dan berliku.

b

p

M

enyeralah
pada kedalaman cinta,
saat sayap-sayap cinta merengkuhmu.
Meski tersembunyi sebuah pedang
di balik sayap-sayap itu
untuk melukaimu.

d

M

q

an bila cinta
bicara padamu, yakinlah,
meski kata-katanya
membuyarkan impianmu,
bagai badai memporak-porandakan
taman hatimu.

b

p

M

ila kau sedang bergembira,
bercerminlah dalam-dalam
ke lubuk hatimu.

Di sana lah nanti kau akan dapati,
bahwa hanya yang pernah
membuat cinta, berkemampuan
untuk memberimu bahagia.

d

M

q

ila kau
bersembunyi dalam hatiku,
tak sulit bagiku untuk menemukanmu.

Tetapi,
bila kau bersembunyi di luar dirimu,
tak seorang pun bisa menemukanmu.

b

p

M

au telah dipercaya
oleh cinta sebagai utusannya.

Tunduklah padanya,
sebab cinta adalah kuntum keindahan
yang menebarkan wangi kehidupan
kepada para pemujanya.

d

M

q

ku katakan padamu.
Tidak di dalam tidur,
melainkan di kala jaga sepenuhnya,
saat matahari mulai meninggi.
Bahwa angin berbisik tak lebih mesra
di pohon jati yang besar.
Seakan-akan memerhatikan
dan menjadi saksi,
serta memberi restu untuk cinta kita.

b

p

M

inta laksana matahari
yang muncul dari awan-awan
dan selalu menghangatkan jiwa kita.

d

M

q

barat nyala api abadi,
demikianlah cinta tatkala tersulut,
ia akan terbakar terus selamanya.

b

p

M

inta adalah sebuah tanda
dari langit,
bahwa kau ada di sini
untuk sebuah alasan.

d

M

q

inta adalah simbol keabadian
yang menyaput segala rasa waktu,
membuang semua kenangan
tentang awal dan ketakutan akan akhir.

b

p

M

emikianlah cinta,
satu-satunya bunga
yang tumbuh dan mekar
tanpa bantuan musim.

d

M

q

eabadian dan keindahan cinta
akan senantiasa murni
dengan air mata
yang selalu membasuhnya.

b

p

M

etiadaan bagi cinta
laksana angin bagi api;
ia membakar yang kecil,
menyalakan yang besar.

Datanglah bersamaku,
dan jadilah cintaku.

Kita akan menikmati segala sukacita,
yang dihasilkan oleh bukit-bukit
dan lembah-lembah hutan
dan pegunungan.

d

M

q

hidup tanpa cinta
bagai pohon yang tak berkembang
dan berbuah.

Tetapi, cinta tanpa kebahagiaan
bagai kembang tanpa aroma semerbak.

Hidup, cinta, dan kebahagiaan
ialah tiga dalam satu,
yang tak bisa dipisahkan
atau pun diubah.

b

p

M

isah cinta
tidaklah terlalu penting.
Yang penting
adalah kita mampu bercinta.
Sebab cinta adalah kilauan cahaya
sebagai jalan untuk menuju keabadian.

d

M

q

inta sejati adalah kondisi
di mana kebahagiaan orang lain itu
lebih penting bagi kebahagiaanmu.

b

p

M

alam cinta sejati,
kau menginginkan kebaikan orang lain.

Dalam cinta romantis,
kau menginginkan orang lain.

d

M

q

agi dunia,
kau mungkin seseorang.
Namun, bagi seseorang,
engkau adalah dunia.

Cinta sejati

laksana sepasang kaos kaki,
di mana kau harus memiliki dua
dan serasi. Tunggulah seseorang
yang kau cintai. Bukan seseorang
yang menemukanmu terlebih dahulu.

Kita bercinta sebab cintalah
satu-satunya petualangan sejati.

Kau tak perlu memilih.

Cukup jatuhkanlah dirimu.

b

p

M

ika sesuatu
tergenang oleh cinta,
ia menjadi tanpa batas.
Cinta tak pernah mencari
kesenangan diri,
namun memudahkan orang lain.
Cinta membangun surga
dalam kesengsaraan neraka.

d

M

q

atuh cinta
menciptakan sebuah agama
yang memiliki tuhan yang abadi.

b

p

M

asrat untuk memiliki
tak tertahankan,
hingga pada titik ia mampu bertahan,
bahkan
dengan mencintai dirinya sendiri.
Oleh karena itu,
mencintai
adalah menetralkan orang
yang kita cintai.

d

M

q

i awal percintaan,
perempuan mencintai kekasihnya,
selepasnya ia hanya mencintai cinta.

Cinta akan menemukan jalan
melalui tapak-tapak
tempat serigala takut terjebak.

b

p

M

inta sejati
menyatukan masa kini
dengan masa lalu dan masa depan.

d

M

q

aat dicari,
cinta adalah rasa sakit
di antara tulang dan daging.
Hanya jika kau telah melaluinya,
rasa sakit itu menjelma pengetahuan
yang memperkaya jiwa.

b

p

M

kesunyian dan kerahasiaan
jauh lebih baik bagi ia
yang sedang jatuh cinta.

d

M

q

unjukkan cinta
agar menyusuri jalan keindahan
yang melangkah
sambil membusungkan dada
di antara masa remaja
yang melengkingkan
terompet kebahagiaan.

b

p

M

emikianlah,
cinta adalah desahan
dari lautan perasaan,
air mata dari langit permenungan,
dan senyuman dari perladangan sukma.

d

M

q

anyalah jiwa kita
yang tetap menyatu
dalam gairah cinta,
hingga sang maut berkunjung
untuk meleburkan kita
dalam buaian tuhan.

b

p

M

aat cinta menyapa,
kata-kata remuk
dalam hembusan nafas,
dan nyanyian hati
berubah sunyi senyap.

d

M

q

inta

selalu menjadi tangan yang terbuka.

Jika kau tutup tanganmu dari cinta,
akan kau temui dirimu tercengkeram
oleh tanganmu.

b

p

M

inta
adalah ekspresi kesederhanaan
dalam emosi,
kerinduan tak tergapai
yang muncul begitu tiba-tiba,
dengan kebahagiaan yang agung.

d

M

q

eajaiban cinta pertama
adalah ketidaktahuan kita
bahwa ia tiada mungkin berakhir.

b

p

M

inta berbicara
ketika lidah kehidupan terdiam kaku,
dan melihatnya
sebagai pilar-pilar menara cahaya
saat kegelapan
melingkupi segala sesuatu.

d

M

q

atkala kau telah mencinta,
kau akan selalu mencinta.

Sebab apa yang ada dalam pikiranmu
bisa saja pergi,
namun apa yang ada di dalam hatimu
tetap tinggal selamanya.

b

P

M

Cinta seorang kawan berkata:
Jika kau membutuhkan sesuatu,
aku siap untukmu.

Cinta sejati berkata:
Kau tak akan pernah
membutuhkan apapun,
sebab aku ada untukmu.

d

M

q

inta

dalam bentuk paling sejati

tak memiliki bahasa atau kata,

ia hanya memiliki seribu satu tindakan

yang berharap dapat kita jelaskan.

b

p

M

inta
adalah tembang indah
yang mengalir
dari senandung kepahitan
yang memberikan semangat
kepada para penyanjungnya
untuk melihat dunia
yang penuh warna
dengan segala kebesaran jiwa.

d

M

q

inta

telah menjadi sebuah lingkaran sakral
yang permulaannya adalah akhir,
dan akhirnya adalah awal.

b

p

M

inta
mengelilingi setiap makhluk
dan perlahan-lahan berkelana
ke mana-mana memeluk siapa saja
yang dapat direngkuhnya.

d

M

q

inta
adalah api
yang melahap segala sesuatu
selain kekasih.

b

p

M

angit dan bumi
terlampau sempit
untuk menampung kebahagiaan.
Aku tinggal hanya di bidang luas
yang penuh cinta dalam hati pecinta.
Carilah aku di sana.

d

M

q

ala cinta
membakar hatimu,
engkau senantiasa merasa muda.

b

p

M

anya cinta
yang melahirkan kesepakatan
dari perbedaan.

d

M

q

ku

adalah bayang-bayang
yang jatuh cinta dengan matahari.
Kala dia terbit, aku terbenam.

b

p

M

inta
mengisyaratkan kekuatan
yang mengangkat diri
dan mempertontonkan
indahnyanya semesta
dari balik kabut mimpi-mimpi.

d

M

q

arangiapa
tidak melihat malaikat-malaikat
di dalam keindahan
dan kedengian hidup,
akan terdampar jauh
dari ilmu pengetahuan,
dan jiwanya akan kosong
dari cinta dan kasih sayang.

b

p

M

inta
senantiasa bergerak.
Di mana hati saling mengerti
satu sama lain berdasarkan intuisi,
di mana jiwa-jiwa
telah menjadi matang
oleh pemahaman.

d

M

q

inta
melihat sesuatu
dari mata jiwanya.

b

p

M

eindahan cinta
memiliki bahasa surgawi,
lebih mulia dari segala
yang dituturkan lidah-lidah
dan bibir-bibir.

d

M

q

inta
adalah bahasa abadi,
mulia bagi seluruh manusia,
laksana sebuah telaga tenang
yang menarik nyanyian anak sungai
menuju kedalamnya
dan membuatnya tidak berteriak.

b

p

M

eindahan sejati
terletak pada keserasian spiritual
yang bernama cinta.
Yang dapat bersarang
di antara seorang pria dan wanita.

d

M

q

atuh cinta
senantiasa membuatmu mabuk
dan berkhayal sesuatu
yang tak pernah ada.

b

p

M

inta
adalah satu-satunya kebebasan
di dunia ini
karena ia begitu tinggi
mengangkat jiwa,
di mana hukum-hukum kemanusiaan
dan kenyataan alam
tidak mampu menemukan jejaknya.

d

M

q

ika kegelapan
menyembunyikan pepohonan
dan bunga-bunga
dari penglihatan kita,
ia tidak akan menyembunyikan cinta
dari dalam hati kita.

b

p

M

anganlah mengira
bahwa cinta datang
dari persahabatan yang lama
dan rayuan yang tiada henti.

Cinta sejati
adalah buah pemahaman rasa spiritual,
yang jika ia tak bisa tercipta
dalam waktu singkat,
ia tidak bisa diciptakan
dalam hitungan tahun,
atau bahkan seabad penuh lamanya.

d

M

q

eheningan malam,
cahaya rembulan,
bunga-bunga dan pepohonan
membuat kami lupa
akan segala kenyataan,
kecuali cinta.

b

p

M

emikianlah
dengan panasnya matahari
menghidupi persawahan,
dan dengan panas itu pula
ia memamatkannya.
Pun dengan cinta.

d

M

q

Cinta adalah anugerah tuhan
yang terbebas dari rasa dengki
karena ia kaya.

Tidak pernah menyakiti raga
karena ia berada di dalam jiwa.
Ia adalah sebuah pertalian kokoh
yang memandikan jiwa
dalam ketabahan, rasa lapar luar biasa
yang mengisi jiwa dengan karunia.

b

p

M

inta
adalah kelembutan hati
yang menciptakan harapan-harapan
tanpa membingungkan jiwa.

d

M

q

inta
adalah keelokan
yang mengubah bumi menjadi surga
dan mengubah kehidupan ini
menjadi mimpi indah.

b

p

M

Tak ada yang lebih indah
ketimbang hari-hari yang dihiasi cinta.

Tak ada yang lebih menyakitkan
ketimbang malam
yang penuh ketakutan.

d

M

q

etelah pohon-pohon tercabut
dan rerumputan terbakar,
saat batu-batu memerah
oleh kucuran darah
dan bumi ditanami tulang
dan kerangka-kerangka mayat,
cinta tetap tenang dan diam,
seakan-akan
tidak pernah terjadi apa-apa,
hingga musim semi
dan musim gugur datang
secara bergantian,
menyelesaikan tugas masing-masing.

b

P

M

ku

akan selalu mencintaimu,
sebagaimana padang rumput
yang luas mencintai musim semi.
Aku akan selalu menyeru namamu
seperti lembah
menyanyikan gema lonceng gereja
di pedesaan.

Aku akan mendengar jiwamu
seperti pantai
mendengarkan kisah-kisah gelombang.

d

M

q

inta

akan menjadi satu-satunya

penghiburku.

Aku akan menemukannya serasa anggur

dan memakainya seperti pakaian.

b

p

M

ajar cinta
akan membangunkanku dari tidur lelap
dan membawaku ke padang jauh.
Di kala siang, cinta membawaku
ke bawah naungan
bayang-bayang pepohonan
tempatku
dan burung-burung berlindung
dari sengatan matahari.

d

M

q

inta
yang muncul dari lubuk hati
yang paling dalam,
laksana kobaran api
yang menyembur dari tungku perapian
kemudian hilang menjadi abu.

b

p

M

pa artinya manusia
bila tidak pernah menyerap anggur
dari gelas piala cinta.

d

M

q

ika kau pendam cinta
yang ingin kau nyatakan,
teriaklah seperti seorang pecinta.

Tapi,

jika kau terbelenggu nafsu,
jangan nyatakan sesuatu pada cinta.

b

p

M

inta
adalah sebuah pulau
di tengah samudera kesendirian,
sebuah pulau
yang batu-batunya adalah harapan,
yang pohon-pohonnya adalah impian,
dan yang alurnya adalah kedahagaan.

d

M

q

inta abadi
telah menghilangkan
kesepian lelaki itu
dan menggabungkan hatinya
dengan hati yang lain.

b

p

M

erinduan cinta
menjauhkan tabir,
dan menerangi relung-relung hati,
dengan menciptakan kebahagiaan
yang tidak ada kebahagiaan lain
dapat melebihinya
kecuali ketika jiwa itu memeluk tuhan.

d

M

q

ebenaran memilih kebisuan
untuk menyampaikan maknanya
bagi hati yang penuh cinta.

b

p

M

inta
adalah nyala api
yang melalap hati manusia.

d

M

q

inta

menyembunyikan kesalahan manusia

dan memabukkannya

dengan anggur kepatuhan,

pujian, dan rayuan.

b

p

M

inta kasih
apabila menanggung rindu,
melebarkan dugaan ruang
dan ukuran waktu.

d

M

q

adalah tawanan cinta,
agar kau dapatkan kebebasan sejati,
bebas dari kebekuan
dan pemujaan diri.

b

P

M

enting bagimu
untuk memiliki perasaan cinta
dalam hatimu,
dalam bentuk
dan wujud apapun.

Penting pula bagimu untuk dicintai.

Lebih mudah mencintai
daripada dicintai.

Jika kau mencintai,
kau pasti akan mencapai sang kekasih
suatu hari nanti.

d

M

q

ku pernah berpikir
bahwa cinta
dan yang dicintai itu berbeda.
Kini aku tahu
bahwa keduanya sama.

b

p

M

erikan hatimu
namun jangan saling menguasai,
sebab hanya tangan kehidupan
yang sanggup mencakupnya.

d

M

q

erikan mereka
kasih sayangmu,
tapi jangan sodorkan
bentuk pikiranmu,
sebab pada mereka
akan ada alam pikiran sendiri.

b

p

M

ak ada
yang lebih menyakitkan,
daripada malam-malam
yang penuh ketakutan,
karena ditinggal cinta.

d

M

q

ereka
yang tidak dipilih oleh cinta
sebagai pengikutnya
tidak akan mendengarkan cinta
memanggil-manggil.

b

p

M

rang-orang

yang oleh cinta tidak diberi sayap,
tidak akan bisa terbang di balik awan
untuk melihat dunia magis percintaan.

d

M

q

inta
yang terbatas,
hanya menampakkan rasa kepemilikan
kepada kekasihnya.
Namun,
cinta yang tidak terbatas,
hanya menginginkan cinta itu sendiri.

b

p

M

inta
ibarat mata air abadi,
yang selalu mengalirkan kesegaran
bagi jiwa-jiwa dahaga.
Bagaikan anggur nikmat,
yang manis di bibir
menghangatkan badan,
tetapi tidak jarang juga memabukkan.

d

M

q

inta sejati
adalah buah pemahaman alami
yang tak bisa tercipta
dalam bilangan pandang.

b

p

M

inta

tak memberikan apa pun,
kecuali dari dirinya sendiri.

Cinta

tak memiliki ataupun dimiliki,
karena cinta telah cukup untuk cinta.

d

M

q

inta
adalah tarikan nafas
dari lautan perasaan,
air mata langit,
dan senyuman dari bumi sang jiwa.

b

p

M

inta pertama
penuh keindahan,
dunia baru
yang memenuhi seluruh sisi-sisi kalbu,
memenuhi dunia dengan pelangi,
hingga ia akan melupakan segala derita
rahasia kehidupan ini.

d

M

q

eabadian
tak menyimpan apa-apa kecuali cinta,
karena cinta
adalah keabadian itu sendiri.

b

p

M

kekuatan untuk mencintai
adalah anugerah terbesar
yang diberikan tuhan kepada manusia.
Sebab kekuatan itu tidak akan pernah
direnggut dari manusia penuh berkat
yang mencintai.

d

M

q

inta itu pengetahuan surgawi
yang menyalakan mata kita
dan menunjukkan kita segala sesuatu
seperti para dewa melihatnya.

b

p

M

esedihan adalah aku,
karena menatap malam
telah membuatku sia-sia.
Tetapi aku seorang pecinta,
dan aroma cinta adalah kesadaran.

d

M

q

inta

adalah istirahat panjang
bagi tubuh dalam kesunyian pusara,
kedamaian bagi jiwa
dalam kedalaman keabadian.

b

p

M

inta
adalah anggur yang dihidangkan
oleh pengantin perempuan waktu fajar,
yang menguatkan jiwa-jiwa teguh
dan memungkinkan mereka
menuruni gugusan bintang.

d

M

q

inta
yang tidak memperbarui dirinya
setiap pagi,
akan menjadi kebiasaan;
dan akhirnya menjadi perbudakan.

b

p

M

inta
adalah suatu cahaya magis
yang bersinar
dari kedalaman perasaan manusia
dan menyinari sekelilingnya.

d

- ♥ Bila cinta meluluhlantakkan hatimu, ikutilah dia, dekaplah. Meski jalannya senantiasa terjal dan berliku.
- ♥ Jika kegelapan menyembunyikan pepohonan dan bunga-bunga dari penglihatan kita, ia tidak akan menyembunyikan cinta dari dalam hati kita.
- ♥ Cinta adalah keelokan yang mengubah bumi menjadi surga dan mengubah kehidupan ini menjadi mimpi indah.
- ♥ Penting bagimu untuk memiliki perasaan cinta dalam hatimu, dalam bentuk dan wujud apapun. Penting pula bagimu untuk dicintai. Lebih mudah mencintai daripada dicintai. Jika kau mencintai, kau pasti akan mencapai sang kekasih suatu hari nanti.

Kahlil Gibran lahir pada tanggal 6 Januari 1883 di Beshari, Lebanon. Pada usia 10 tahun, bersama ibu dan kedua adik perempuannya, Gibran pindah ke Amerika. Namun, selang tiga tahun ia kembali ke tanah kelahirannya. Gibran pernah tinggal di Paris selama setahun untuk berguru seni rupa dari beberapa seniman Perancis. Sekembalinya dari Paris, ia hijrah ke New York dan menetap di kota ini sampai akhir hayat. Kahlil Gibran meninggal di New York pada 10 April 1931. Jenazahnya di kuburkan di Ma Sarkis, sebuah biara Carmelite dimana Gibran pernah melakukan ibadah.

Sebagai seorang penyair, artis, dan musikus, yang berkarya di dunia Barat dan Timur, Kahlil Gibran boleh dikatakan sebagai legenda pada zamannya hingga sekarang. Tulisan-tulisan Gibran dikenal luas karena bernuansa oriental yang eksotik, bahkan mistis. Karya-karyanya telah diterjemahkan ke lebih 20 bahasa.

mediakita

Redaksi:

Jl. Haji Montong No. 57
Ciganjur-Jagakarsa, Jakarta Selatan 12630
Telp: (021) 788 83030; Ext: 213, 214, 216
Faks: (021) 727 0996
E-mail: redaksi@mediakita.com
Situs web: www.mediakita.com

